

social

Veillée d'armes syndicale

Dans le département, l'intersyndicale anticipe une forte mobilisation pour la première journée de grève et de manifestations ce jeudi 19 janvier 2022.

CFDT, CGT, FO, CFE-CGC, CFTC, UNSA, Solidaires et FSU : aucune organisation syndicale ne manquait à l'appel ce lundi 16 janvier à Poitiers pour envisager la première journée de mobilisation contre la réforme des retraites du jeudi 19 janvier. « Depuis 1995 et le plan Juppé, on n'a pas eu une telle unité syndicale », estime Alain Barreau (FO).

Deux manifestations auront lieu à Châtelleraut et Poitiers dans la Vienne. Le mot d'ordre est clair : « 64 ans, non ! 43 annuités non ! » Points chauds.

« Manifester n'est pas forcément dans les gènes de la CFE-CGC »

Symbole. « À Poitiers, la manifestation partira à Touffeneau devant la sécurité sociale, un lieu symbolique, signale Julien Hémon (CGT). L'ambition est d'avoir une mobilisation à la hauteur et d'après les échos que je peux avoir, tous les feux sont au vert. »

Parcours. Christophe Rabussier (CFDT) dévoile le circuit poitevin : « Après le départ, direction le stade Rébeilleau où on tournera à droite pour rejoindre le faubourg du Pont-



Les représentants des différentes organisations syndicales réunies dans les locaux de la FSU 86 le lundi 16 janvier 2022. (Photo NR-CP)

Neuf, monter la rue Jean-Jaurès et terminer place Leclerc. »

Cadres. « Manifester n'est pas forcément dans nos gènes et il y a longtemps que je n'ai pas vu une telle motivation, souligne Philippe Bénateau (CFE-CGC). Je reçois beaucoup de demandes de renseignements. Des gens vont défilé pour la première fois. »

Enjeu. « Perdre une journée de salaire, ça vaut le coup par rapport à l'enjeu des retraites, mesure Svend Walter (FSU 86). On fera un effort de péda-

gogie pour montrer que cette réforme est profondément injuste. »

Qui pénalise l'autre ? « La première ministre demande aux organisations syndicales de ne pas pénaliser les Français, remarque Caroline Charrier, secrétaire générale de la Fédération autonome de la fonction publique territoriale. Il faudrait peut-être que ce soit ce gouvernement lui-même qui arrête de pénaliser les Français. »

Solutions. « On nous matra-

que à longueur de temps que cette réforme est la seule solution, déplore Jean-François Roland (UNSA). Il y a plein de pistes pour faire en sorte que le système des retraites perdure tel qu'il existe actuellement. »

Choix. « Ce qui en jeu, c'est le choix de société que nous voulons en France, dramatise Alain Barreau. Cette réforme ne vise qu'à repousser l'âge de la retraite, à 65, 67 et 69 ans, l'objectif à terme des libéraux. C'est une réforme idéologique. »

Retraités actifs. « Les retraités sont solidaires et seront dans le cortège, relève Philippe Jalladeau, mandaté par l'intersyndicale des retraités. Les premières victimes de cette réforme, ce sont les femmes dont les retraites sont 40 % en dessous de celles des hommes. Cette réforme va faire baisser le niveau des retraites, et ce sont encore une fois les femmes qui vont en être les premières victimes. »

Jean-François Rullier

classique

Journées de la musique de chambre: seize concerts

Ce sont pas moins de seize concerts gratuits qui sont proposés durant quatre jours, à Poitiers, à l'occasion des 16^{es} Journées de la musique de chambre.

À partir de ce mardi 17 janvier 2023 et jusqu'au vendredi 20, les élèves de 3^e cycle du conserva-

toire de Grand Poitiers, rejoints par leurs homologues espagnols du conservatoire Tenllado de Malaga et par les étudiants du pôle Aliénor, vont donner plusieurs concerts par jour, dans neuf lieux différents de Poitiers; partenaires de l'événement: la médiathèque François-Mitter-

rand, le musée Sainte-Croix, le centre hospitalier universitaire (CHU), l'association Le Toit du monde, le Crous...

De Haydn à Piazzola

Les concerts donnés à l'heure du déjeuner durent une demi-heure, ceux de l'après-midi en-

viron quarante-cinq minutes et ceux du soir, à l'auditorium Saint-Germain, atteignent une heure. Le répertoire s'étend du 15^e siècle à aujourd'hui, avec des œuvres de compositeurs aussi variés que Haydn, Schubert, Schumann, Dvorák, Tchaïkovski, Ravel, Gershwin ou Piazzola. « Ces quatre jours sont placés sous le signe de la convivialité, de l'échange et du partage avec les publics, à l'image de la dé-

marche propre à la musique de chambre, expliquent les organisateurs. Le plaisir et le dynamisme des musiciens contribuent à en faire une véritable fête de la musique de chambre. »

Laurent Favreille

Du mardi 17 au vendredi 20 janvier 2023, à Poitiers. Concerts gratuits. conservatoire.grandpoitiers.fr



Les Journées de la musique de chambre sont organisées pour la seizième année, à Poitiers. (Photo archives NR-CP, Gérard Proust)

programme

Quatre jours et neuf sites

> Mardi 17 janvier : à 12 h 30, au musée Sainte-Croix (30 minutes); à 18 h 30, au conservatoire, rue Franklin (45 minutes); à 20 h, à l'auditorium Saint-Germain (1 h).
> Mercredi 18 janvier : à 12 h 30, au pôle Aliénor (30 minutes); à 15 h, au pavillon Maillol du CHU (30 minutes); à 17 h, à la médiathèque François-Mitterrand (45 minutes); à 18 h 30, au Toit du monde (45 minutes); à 20 h, à l'auditorium

Saint-Germain (1 h).
> Jeudi 19 janvier : à 12 h 30, sur l'antenne du conservatoire aux Couronneries (30 minutes); à 18 h 30, à la cité universitaire Jeanne-d'Arc du Crous (45 minutes); à 20 h, à l'auditorium Saint-Germain (1 h).
> Vendredi 20 janvier : à 12 h 30, à l'auditorium Saint-Germain (30 minutes); à 18 h 30, au conservatoire, rue Franklin (45 minutes); à 20 h, à l'auditorium Saint-Germain (1 h).